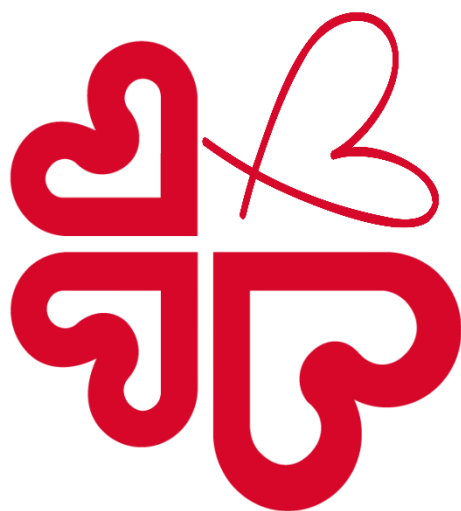




Bihotzondozeraturik



IPUIN LEHIAKETA

Kanpainaren ildoan, Bizkaiko Caritasek maitasuna haur baten begietatik ikustera gonbidatzen gaitu, hau da, ipuinen bitartez. Hori lortzeko istorio berzi baten kokatzen gaitu. Istorio honetan denak garrantzitsuak garen eta horrela jakin dezagun maitasun eta zerbitzu akzioen bitartez egiten da. Ipuinaren ildoa Pedro Pablo Sacristáñen "Un hueco en el Belén" ipuina da hari nagusia. Protagonistaren rolean oinarritzen gara: Simón. Beste pertsonaiei ematen zaizkien eta errespetatuak, maitatuak eta abegi onekoak sentiarazten dituzten pertsonaiei buruzko ipuinak idaztera animatzen ditugu.

SIMÓN IRUDITXOA



Simon plastikozko iruditxo bat zen, Gabonetako jaiotza baten edozein bazterretan jartzeko modukoa. Txinako lantegi batean egindako iruditxo bat zen. Ez zegoenez ondo margotuta beti jartzen zuten erdi izkutatuta eta etxeko ume txikien ahoan bukatzen zen gehienetan (ume txikiei izugarri gustatzen zaie gauzak karrazkatzea).

Baina Simonek pilo-pilo maite zuen Jesus. Egunero begiratzen zuen eta haurrak sehaskatik irribarre batez agurtzen zuen egunero. Horrek berezi sentiarazten zuen. Amets bakarra zuen Simonek: urteren baten Jesusen ondoan egotea jaiotzan.

Gau baten Mariak Jaiotzako iruditxo guztiak deitu zituen.

- Zuen laguntza behar dugu. Jesus egun hauetan ezin izango da jaiotzan egon Munduko arazoak konpontzera joan behar izan duelako. Norbaitek antzestu beharko du bere pertsonaia bera bueltatu arte.
- Nik egingo dut! - Esan zuen aingerutxo batek. –jaioberriaren papera egitea ez da zaila izango.

Aingerua sehaskara joan zen eta beste aingeru batek bere papera hartu zuen eta atariaren gainean jarri zen. Era berean, orain arte ertzaina modura zegoen beste iruditxo batek honen aingeruren lekua hartu zuen. Artzainaren papera beste iruditxo batek hartu zuen eta horrela ia jaiotzaren iruditxo guztiak haien lekuetatik mugitu ziren. Aldaketekin Simón artzain modura bukatu zen eta ataritik inoiz baino askoz hurbilago zegoen.

Tamalez Jesus modura zegoen aingerutxoak ez zuen batere ondo egiten. Gehiegi ikusten zen bera ez zela Jesus jaioberria. Josek esan behar izan zion eta beste iruditxo bat bilatu zuten. Iruditxoek tokiak aldatu zituzten berrito, eta Simonek ataritik are hurbilago bukatu zen.

Ordezko berriak ere ez zuen haurra imitatzen jakin. Ezta gau osoan zehar probatzen jarraitu zuten beste askok ere. Aldaketekin, Simon ataritik oso gertu egon zen. Hunkituta, ahal zuen guztian laguntzen zuen: animaliak orrazten zituen, korta garbitzen zuen, ura eramaten zuen, zaharrekin solasean aritzen zen, aingerutxoekin abesten zuen...Azkenean ordezkoko on bat aurkitu zutenean, Mariak eta Josek handik gertu geratzen utzi zioten.

Munduko iruditxorik zoriontsuena zen, eta gauza bakar bat arduratzen zitzaion: ura hartzera joan zenean ordezkoa aukeratu zuten, eta ez zuen ikusi nor zen. Begiratzen zuen bakoitzean maindireek estaltzen zuten, eta inork ez zuenez benetako Haurraren falta sumatzen, Simonek espero zuen Jesus bera izango zela itzuli zena. Egun batean ezin izan zuen gehiago eta, goiz zela eta denak lo zeudela aprobeztatuz, maindireen azpian begiratu zuen...

Burua atera zuenean malko handi bat zerion masailean behera. Mariak maitasun handiz begiratzen zion.

- Ez dago...- esan zion Simonek Mariari.

- Ba dakit Simón. Jesusen ordezkoa ez dago sehaskan etzanda. Zuk zeuk zara Jesus haurtxoa Simón maitea.

- Baina ni txarto eginda dagoen iruditxoa baino ez naiz...

- Ez zara hain gaizki egongo inor Jesus haurtxoa sehaskan ez zegoela konturatzea lortu duzunean! Begira, Simon, zuk egin duzu Jesusi hobekien ematen zaiona: denak maitatzea, benetan berezi sentitzen diren heinean. Egia al da hori sentitzen zenuela Berak egunero begiratzen zizunean? Eta besteek zuri esker hori sentitzen dute.

Simónek irrifarrez hasi zen.

- Jesusek zuk bere sekretua gordetzea eskatu dit. Munduan leku hobe bat bihurtzeko nahian zu bezalako ordezkoak leku guztietan bilatzen jarraitzen du. Jaiotza honetako ume ikusezina izaten jarraitu nahiko zenuke?

- Noski! – erantzun zuen Simónek

Horrela hortik aurrera gure Simón Mundua leku hobe egiten duen norbait bihurtu zen.

Baina Simón ez da pertsona bakarra. Gure Munduan gende pilo dago horrela bizi dena: mundua hobetzen.

Eta zeuk Simón bezala zeozer egin dezakezu gauza txikitxoek bitartez Mundu hau hobetzeko?

ARAUAK:

1. Ipuin guztien gaia berbera da: beste pertsona batzuei laguntzen dieten eta errespetatuak, maitatuak eta abegikorrak sentiarazten dituzten pertsonen buruzko istorioak.
2. Ipuinak urteko edozein toki eta garaitan girotuta egon daitezke. Ez dira gabonetako ipunak izan behar. Nahi izatekotan marrazkiak egin daitezke (ipuinaren egileak marraztutakoak).
3. Hauxe dira kategoriak:
 - A. Lehen Hezkuntzako 1. Zikloa (6 - 7 urte)
 - B. Lehen Hezkuntzako 2. Zikloa (8 - 9 urte)
 - C. Lehen Hezkuntzako 3. Zikloa (10-11 urte)
 - D. Derrigorrezko Bigarren Hezkuntzako 1. Zikloa (12-13 urte)
 - E. Derrigorrezko Bigarren Hezkuntzako 2. Zikloa (14-15 urte)
 - F. Batxilergoa (16-17 urte)

4. Ipuinak adierazitako datuekin batera aurkeztu beharko dira:
 - Ipuinaren titulua.
 - Idazlearen adina.
 - Kontakturako datuak: heldu arduradunaren email eta telefonoa.
 - Idazlearen Ikastetxeko izena.
5. Ipuinak (pdf formatoan) emailaz bidali ahal dira ohilario@caritasbi.org , edo presentzialki edo postaz Ribera kalea 8 bajo 48005 Bilbao (adieraziz kanpotik “Opil Solidarioko Ipuin Lehiaketa”)
6. Ipuinak aurkezteko azken eguna abenduaren 31a izango da.
7. Letra eta tipografia:
 - Lehen Hezkuntza: eskuz egin da edo Times Roman tipografian 14ko neurrian (gehienez bi orrialde)
 - D.Bigarren Hezkuntza: Times Roman tipografian 14ko neurrian (gehienez 4 orrialde eta gutxienez 2)
 - Batxilergoa: Times Roman tipografian 14ko neurrian (gehienez 5 orrialde eta gutxienez 2)
8. Katetoria guztiek sari bakarria jasoko dute, Roscon Solidarioaren egunean Plaza Barrian banatuko dena: 2026ko urtarrilaren 5a, 12:45ean.
9. Irabazleek urtarrilaren 5ean jasoko dituzte opariak eta irabazleen diploma. Etortzerik ez dutenek, oparia eta diploma eskura izango dute Ribera 8 etxabea, 48005 Bilbon.
10. Antolatzaileek sari bat eman gabe utz dezakete kategoriaren batean parte hartzen ez badute, edo lehiaketaren araudiarekin bat ez datozen obrak jasotzen badira.

CONCURSO DE CUENTOS

En la línea de la campaña, Caritas Bizkaia nos invita a ver el amor y la entrega desde los ojos de una niña o niño; es decir, con cuentos. Para ello, nos sitúa en una historia sobre que todas y cada una de las personas somos importantes, y la mejor forma de hacérselo sentir a las demás es con actos de amor y servicio. El hilo conductor es el cuento “Un hueco en el Belén” de Pedro Pablo Sacristán. Nos centramos en la figura de su protagonista: Simón. Animamos a que se escriban cuentos sobre personajes que se dan a las demás personas y las hacen sentirse respetadas, amadas y acogidas.

LA FIGURITA DE SIMÓN (Cuento: Un hueco en el Belén)



Simón era una pequeña figurita de plástico para poner en cualquier esquina de un belén navideño. Había nacido en una gran fábrica en China y ni siquiera estaba muy bien pintado, así que siempre le tocaba estar lejos del portal, rellenando cualquier hueco o dejándose morder por los niños de la casa. Pero quería mucho al Niño, quien todos los días le miraba y sonría desde el pesebre. Él solo soñaba con que algún año le colocaran cerca del portal...

Una noche, poco antes de Navidad, María hizo llamar a todo el mundo.

- Necesitamos vuestra ayuda. Está a punto de empezar una gran guerra y Jesucristo ha tenido que irse para tratar de evitarla. Alguien tiene que sustituirle hasta que vuelva.

- Yo lo haré - dijo un precioso angelito-. No creo que sea difícil hacer de bebé.

El angelito ocupó su puesto en el pesebre, así que otro angelito tuvo que ocupar el lugar que dejó vacío. A ese otro angelito lo sustituyó un pastorcillo... y así muchas figuritas tuvieron que cambiar sus puestos. Con los cambios, Simón terminó haciendo de pastor, mucho más cerca del portal de lo que le había tocado nunca.

Pero no salió bien. El angelito era precioso y lloraba como un bebé, pero se notaba muchísimo que no era el Niño. José tuvo que pedirle que se marchara y buscaron otro sustituto.

Nuevamente las figuritas cambiaron sus puestos y Simón terminó aún más cerca del portal.

El nuevo sustituto tampoco supo imitar al Niño. Y tampoco ninguno de los muchos otros que siguieron probando durante toda la noche. Con los cambios, Simón llegó a estar bastante cerca del portal. Emocionado, ayudaba en todo lo que podía: cepillaba los animales, limpiaba el establo, llevaba el agua, charlaba con los ancianos, cantaba con los angelitos... Lo hizo tan bien que, cuando por fin encontraron un buen sustituto, María y José le dejaron quedarse por allí cerca.

Era la más feliz figurita del mundo y solo una cosa le intrigaba: había ido por agua cuando eligieron al sustituto y no había visto quién era. Siempre que miraba estaba cubierto por las sábanas y, como nadie echaba de menos al verdadero Niño, Simón tenía la esperanza de que fuera el mismo Jesús quien había vuelto. Un día no pudo más y, aprovechando que era temprano y todos dormían, miró bajo las sábanas...

Cuando sacó la cabeza una enorme lágrima rodaba por su mejilla. María le miraba dulcemente.

- No está...

- Lo sé - dijo María-. No hay nadie. El sustituto de Jesús no está en la cuna. Eres tú, Simón.

- Pero si yo solo soy una figurita mal hecha...

- ¡No estarás tan mal hecha cuando has conseguido que nadie se dé cuenta de que no estaba! Mira, Simón, tú has hecho lo que mejor se le da a Jesús: querer a todos tanto que se sientan verdaderamente especiales ¿Verdad que lo sentías cuando Él te miraba cada día? Y los demás lo sienten gracias a ti.

Simón sonrió.

- Jesús me ha pedido que sigas guardándole el secreto. Sigue buscando sustitutos como tú en cada pequeño rincón del mundo, para convertirlo en un lugar mejor ¿Querrías seguir siendo el niño invisible de este nacimiento?

¡Por supuesto que quería! Y así fue cómo Simón se unió a la inmensa lista de gente que, como querría Jesús, celebran la Navidad haciendo que su pequeño mundo sea un poco mejor.

NORMAS:

11. La temática de todos los cuentos es la misma: historias sobre personas que ayudan a otras personas y las hacen sentirse respetadas, amadas y acogidas.
12. Los cuentos pueden estar ambientados en cualquier lugar y época del año. No tienen por qué ser cuentos de navidad. Si se desea, se pueden realizar ilustraciones (originales de la persona autora de la obra).
13. Las categorías son las siguientes:
 - G. 1. Ciclo de primaria (6 - 7 años)
 - H. 2. Ciclo de primaria (8 - 9 años)
 - I. 3. Ciclo Primaria (10-11años)
 - J. 1. Ciclo Secundaria (12-13 años)
 - K. 2. Ciclo Secundaria (14-15 años)
 - L. Bachillerato (16-17 años)
14. Las obras deberán ser entregadas con los siguientes datos:
 - Título de la obra.
 - Edad de la persona que lo escribe.
 - Datos de contacto: email y teléfono de la persona adulta responsable.
 - Centro Educativo en el que estudia la persona autora de la obra.
15. Las obras se pueden entregar vía email a ohilario@caritasbi.org (formato pdf) y por correo o presencialmente en Ribera 8 bajo 48005 Bilbao (anotando "Concurso cuentos Roscón Solidario")
16. El plazo para la presentación de las obras es el 31 de diciembre.

17. Letra y tipografía:

- Primaria: escritura manual o tipografía Times Roman en tamaño 14 (máximo dos hojas)
- Secundaria: tipografía Times Roman en tamaño 14 (mínimo dos hojas y máximo 4)
- Bachillerato: tipografía Times Roman en tamaño 14 (mínimo dos hojas y máximo 5)

18. Todas las categorías optan a un único premio que será entregado el día del Roscón Solidario en La Plaza Nueva: 5 de enero del 2026 a las 12:45.

19. Las personas ganadoras recogerán el 5 de enero los regalos y su diploma de ganadoras. Quienes no puedan asistir, tendrán su regalo y diploma disponible en Ribera 8 bajo 48005 Bilbao.

20. La organización puede declarar un premio desierto en caso de no contar con participación en alguna categoría; o recibir obras que no se ajustan a la normativa del concurso.